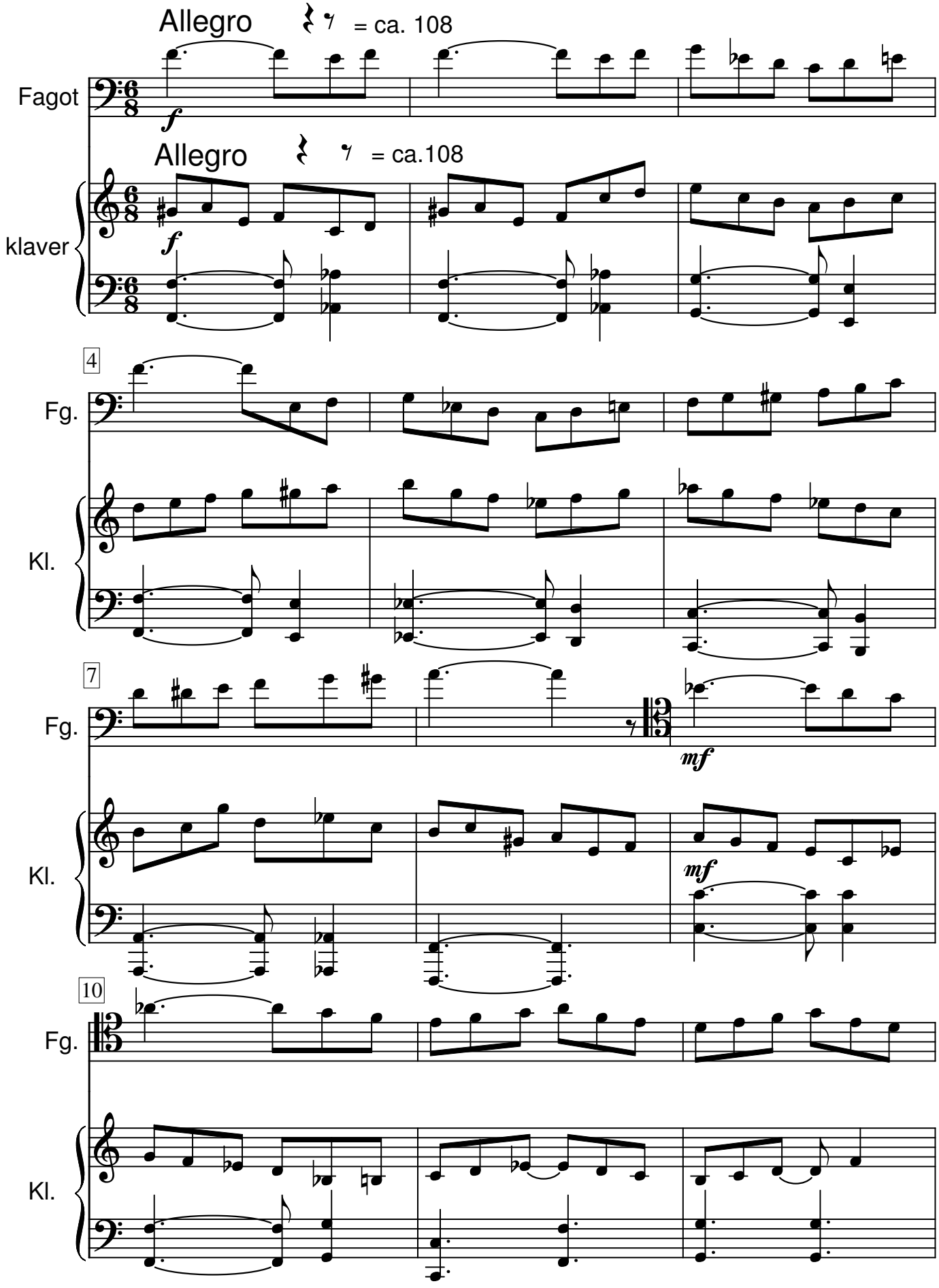
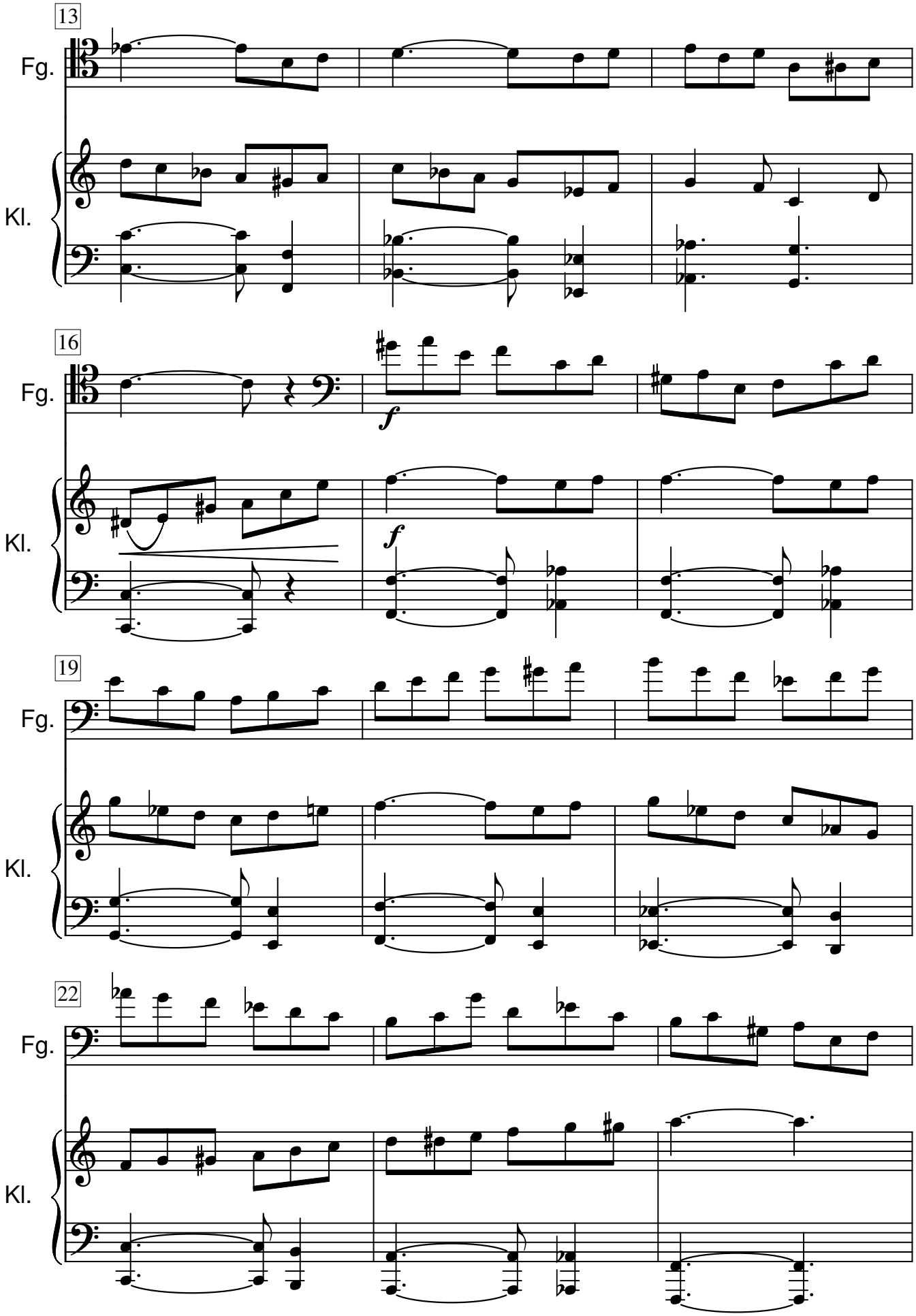
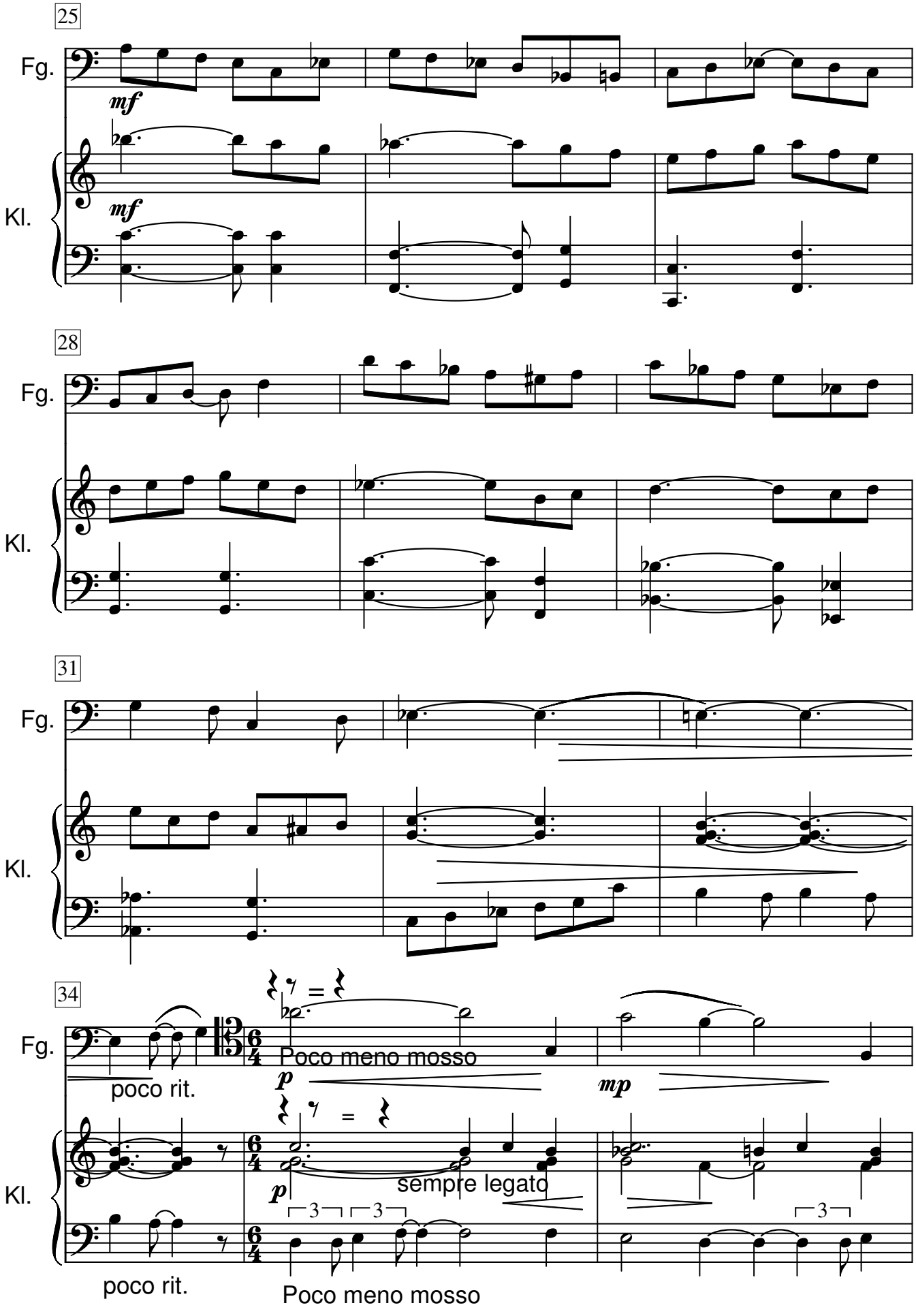
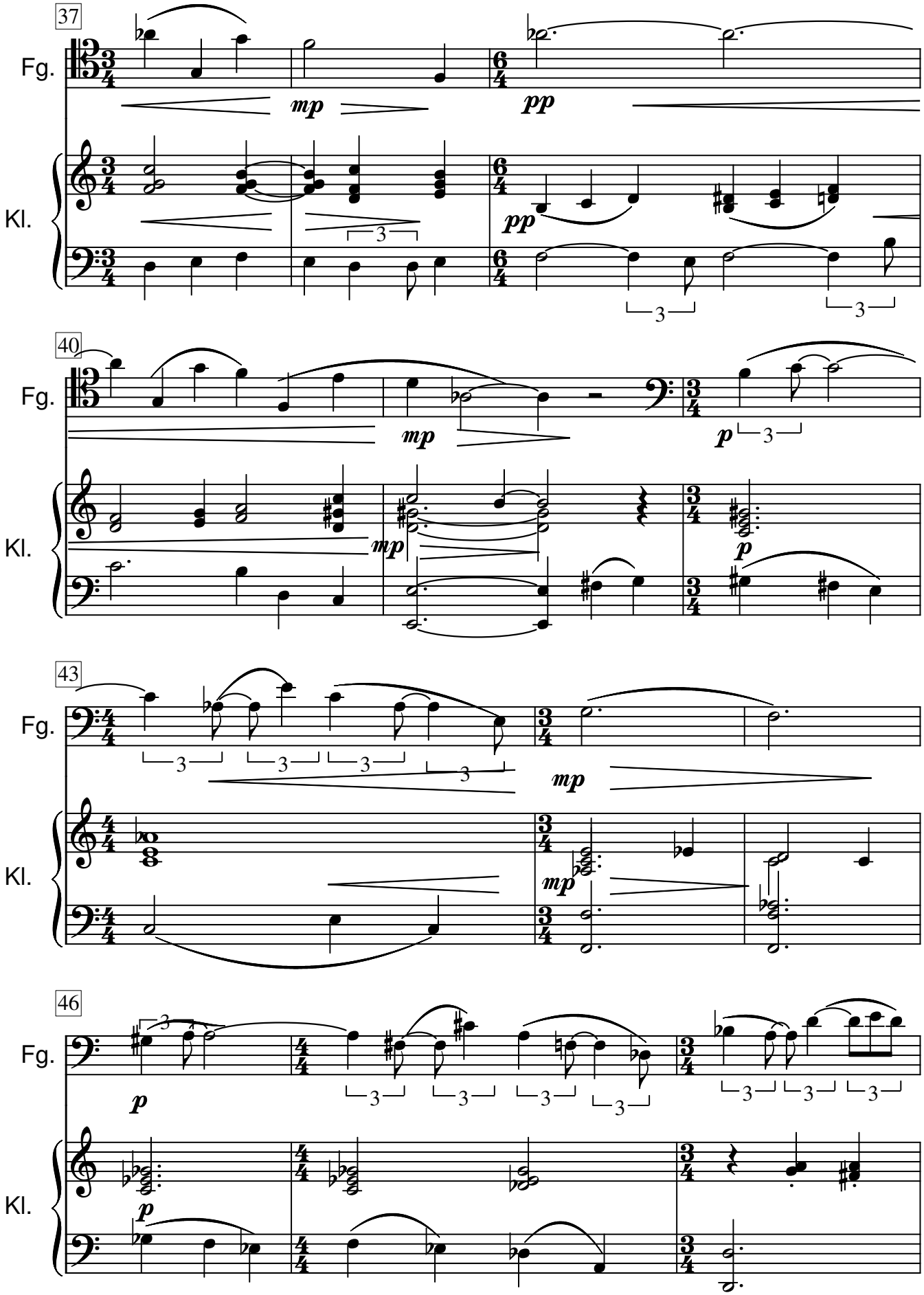
3.sats ca. 4 min.

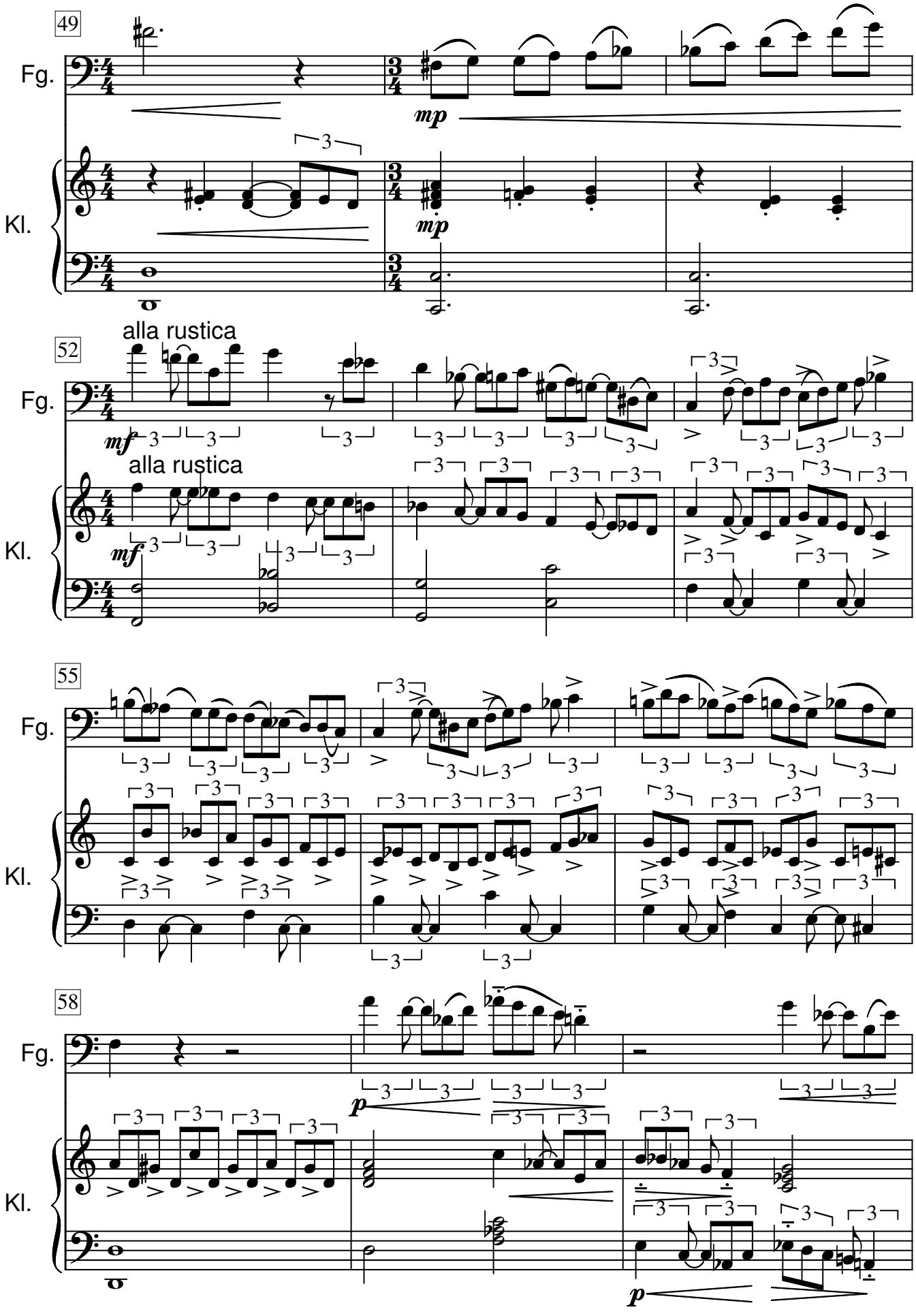
3. sats

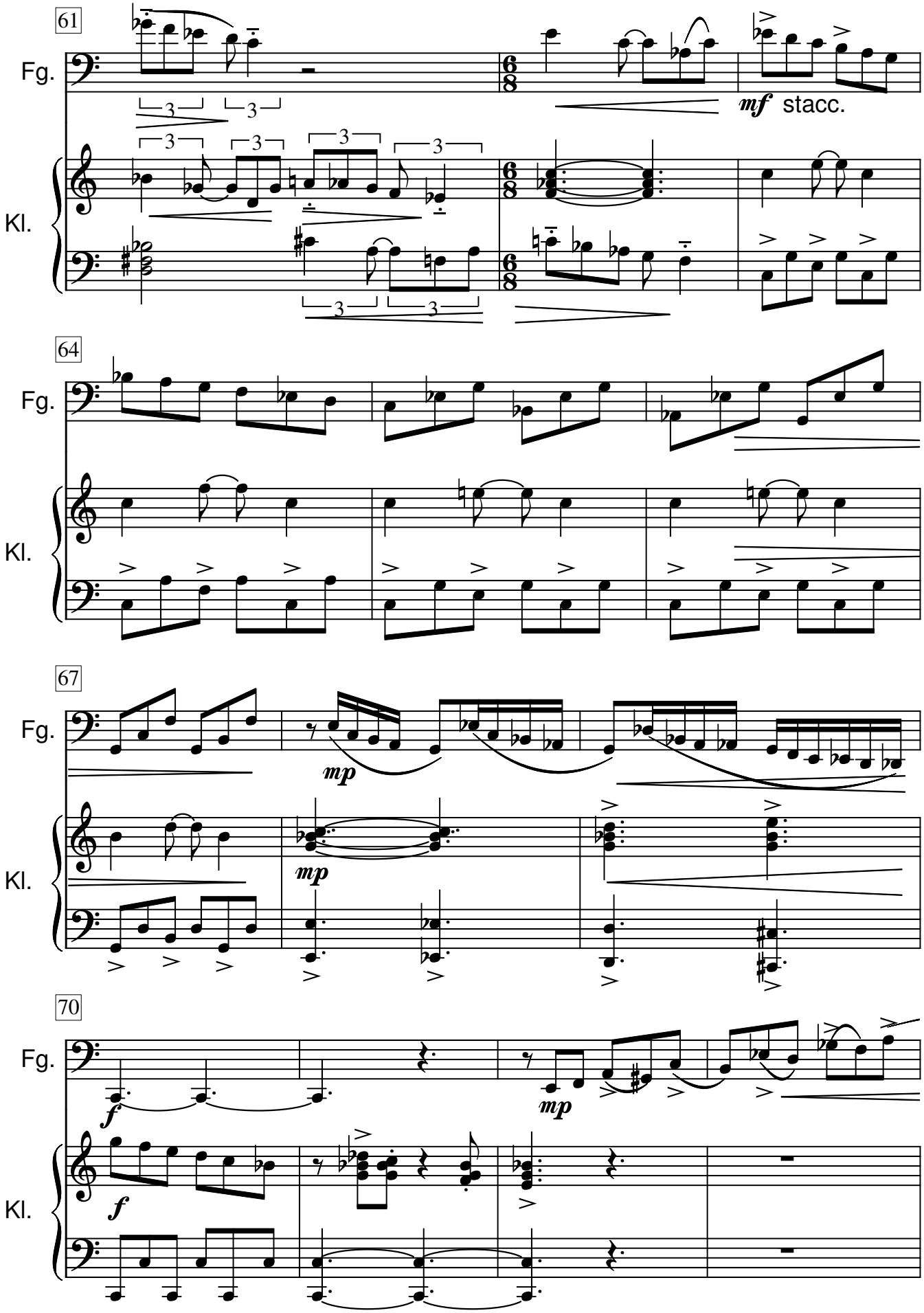


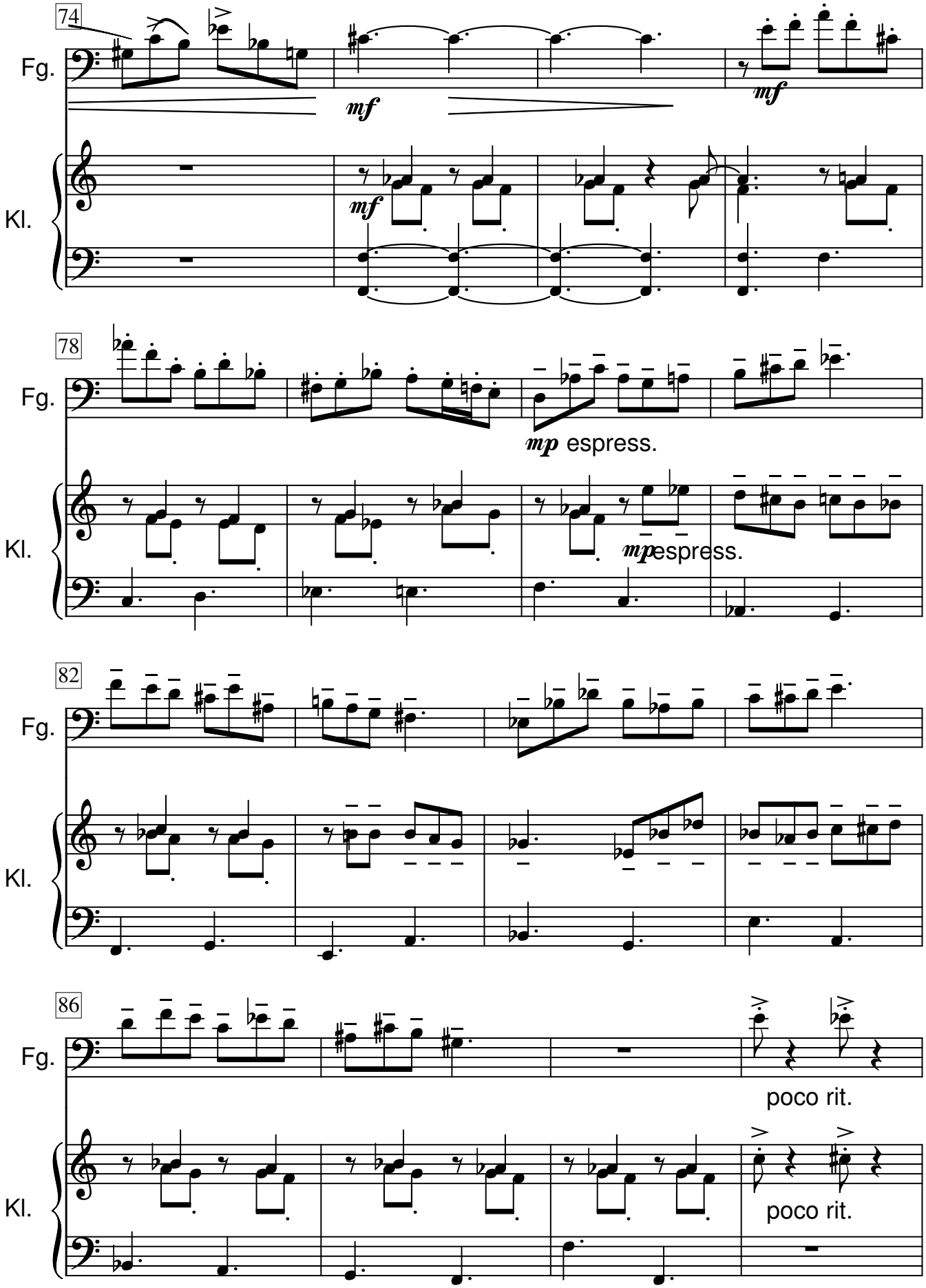

13
Fg.
Kl.
16
Fg.
f
Kl.
f
19
Fg.
Kl.
22
Fg.
Kl.

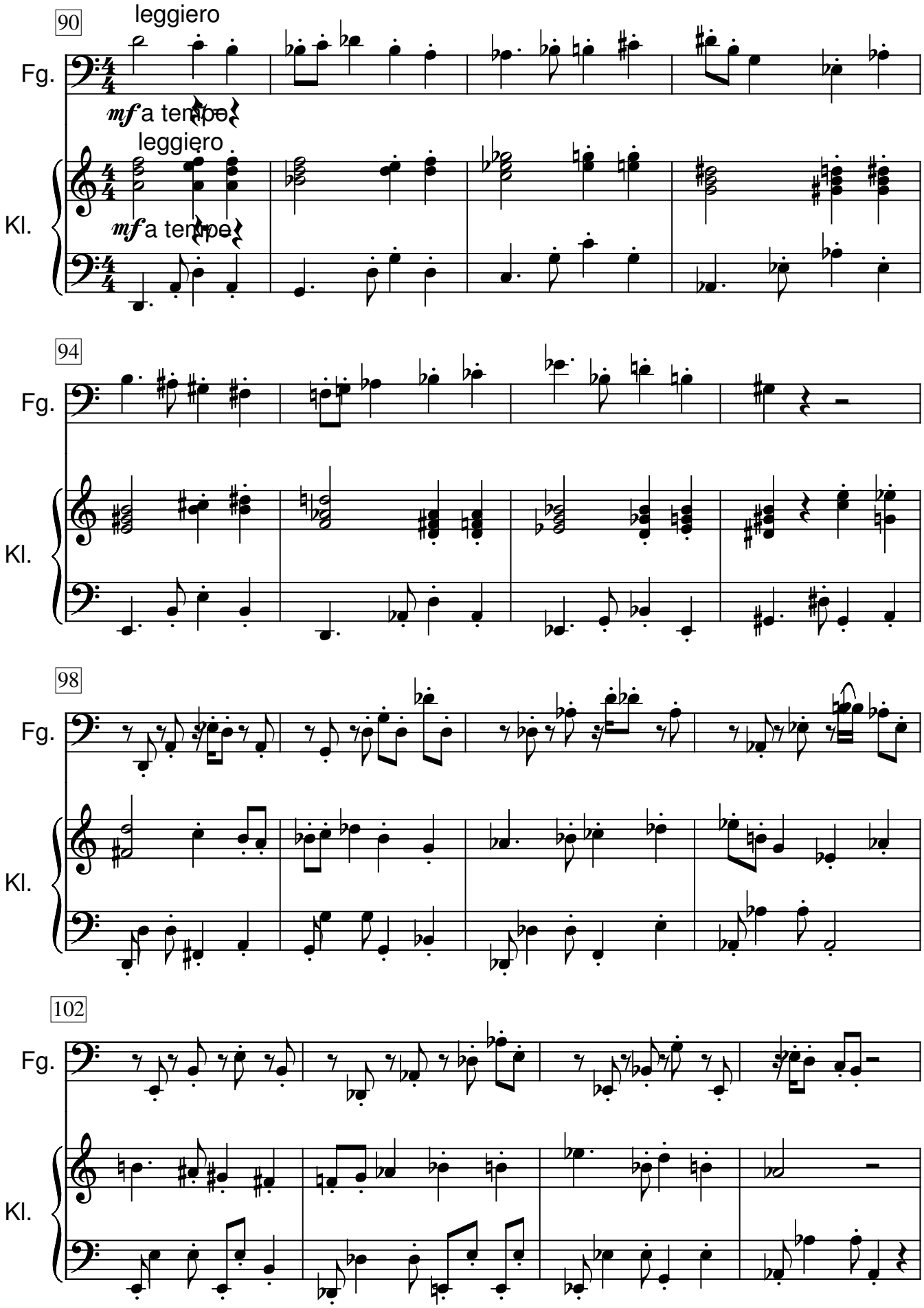

25
Fg.
mf
Kl.
mf
28
Fg.
Kl.
31
Fg.
Kl.
34
Fg.
poco rit.
Poco meno mosso
p
mp
Kl.
p
sempre legato
3
3
3
poco rit.
Poco meno mosso

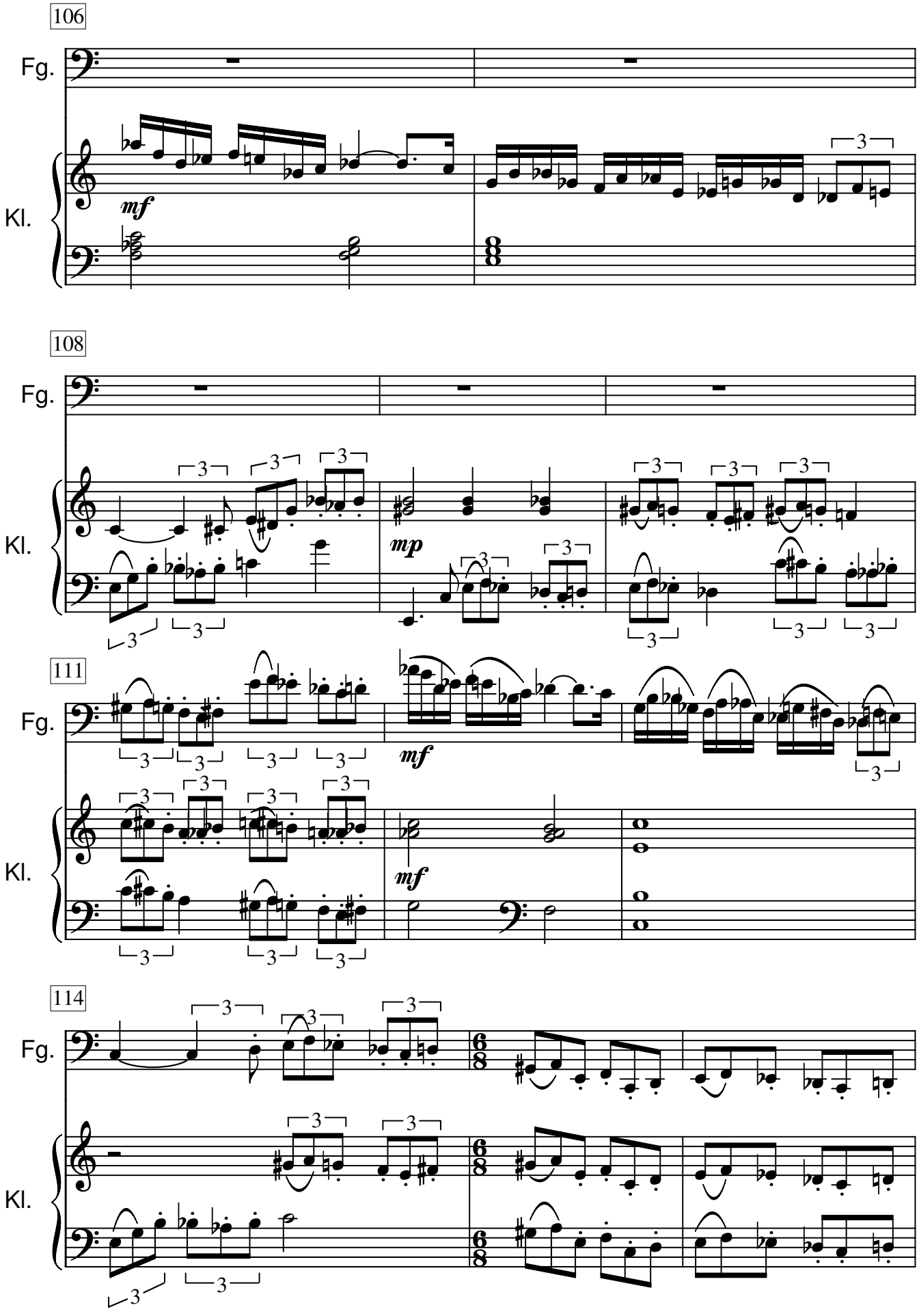

37
Fg.
Kl.
mp
pp
40
mp
p
43
mp
46
p

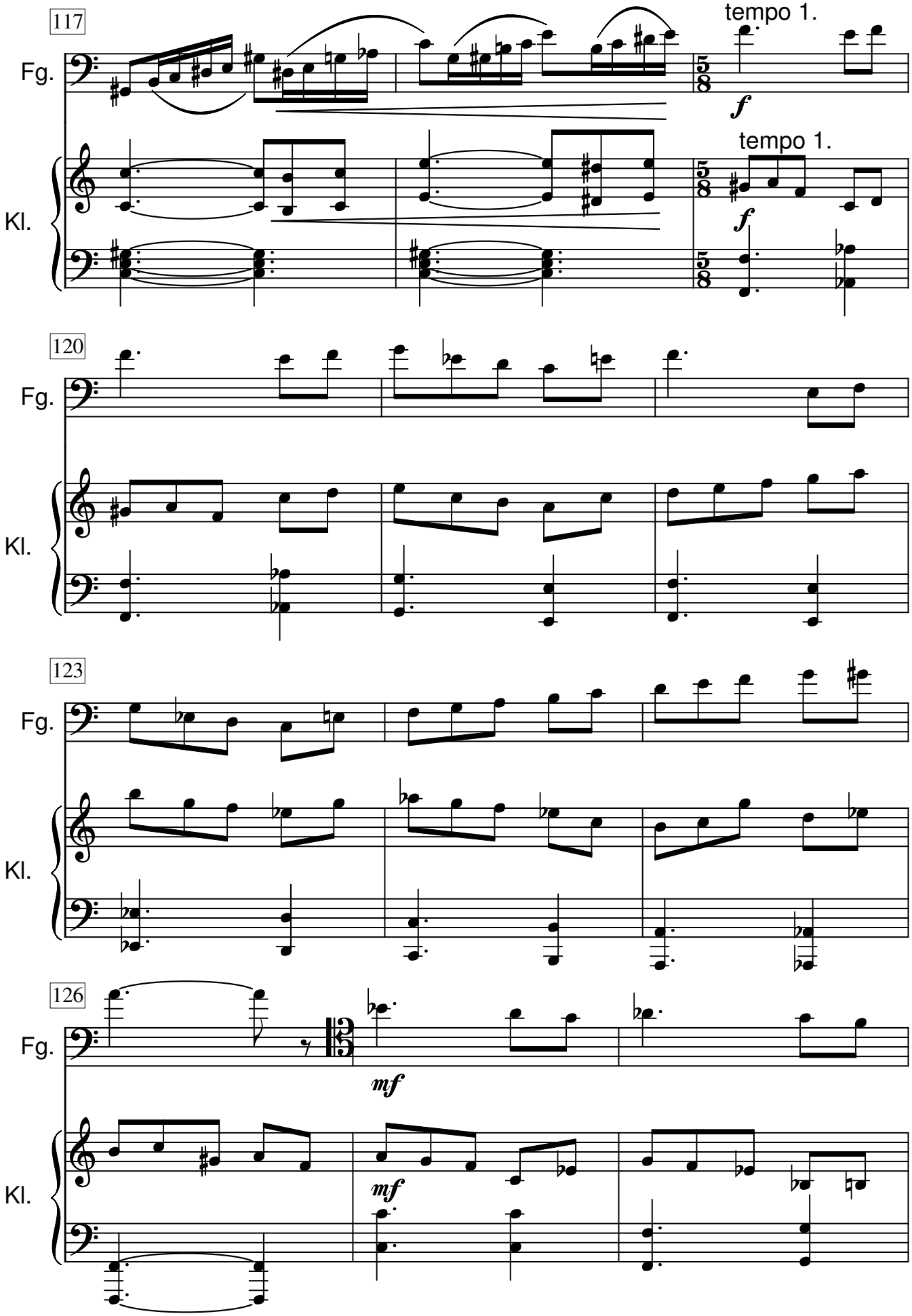

49
Fg.
mp
Kl.
mp
52
alla rustica
Fg.
mf
alla rustica
Kl.
mf
55
Fg.
Kl.
58
Fg.
p
Kl.
p

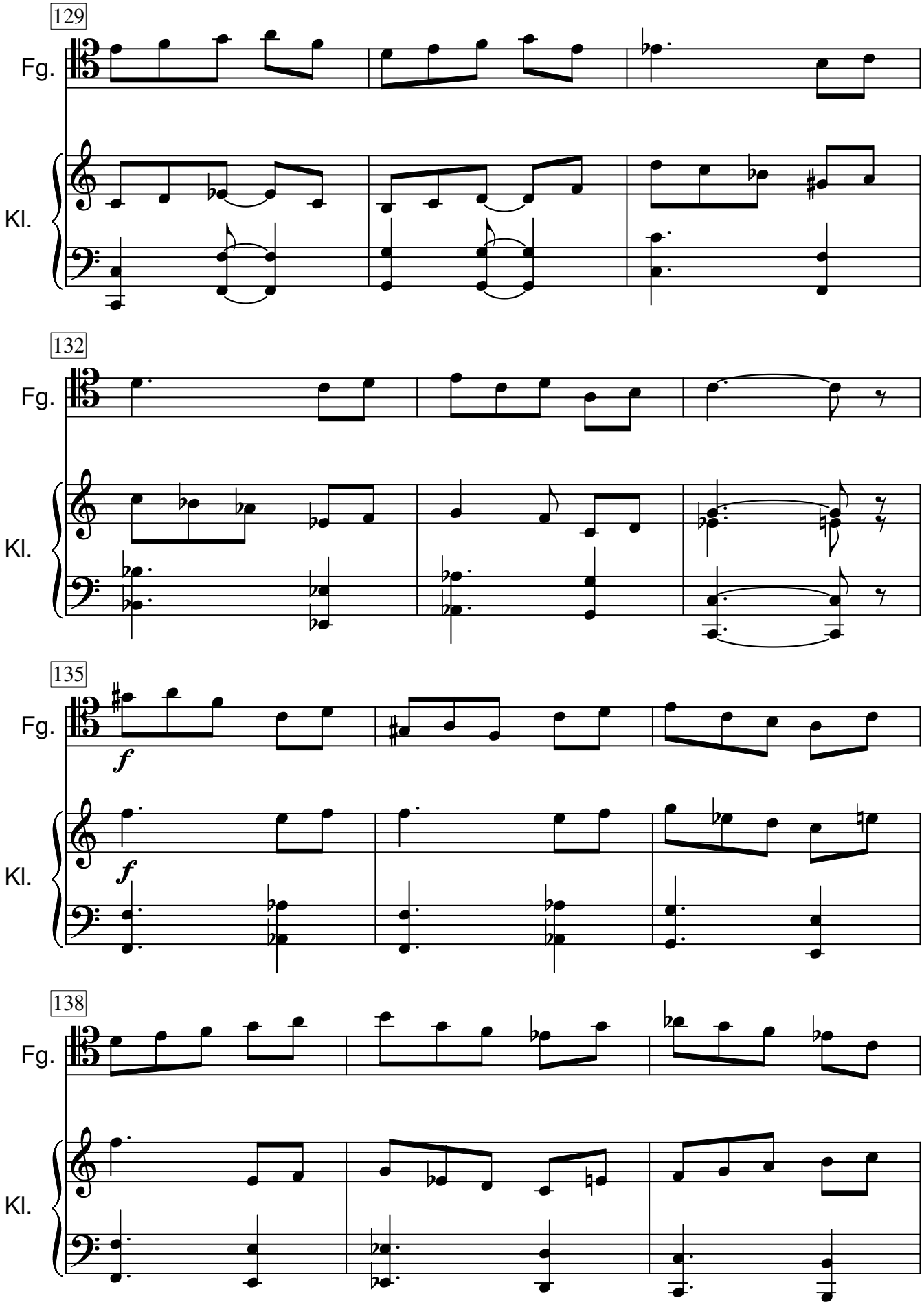

61
Fg.
mf stacc.
Kl.
64
Fg.
Kl.
67
Fg.
mp
mp
Kl.
70
Fg.
f
mp
Kl.
f

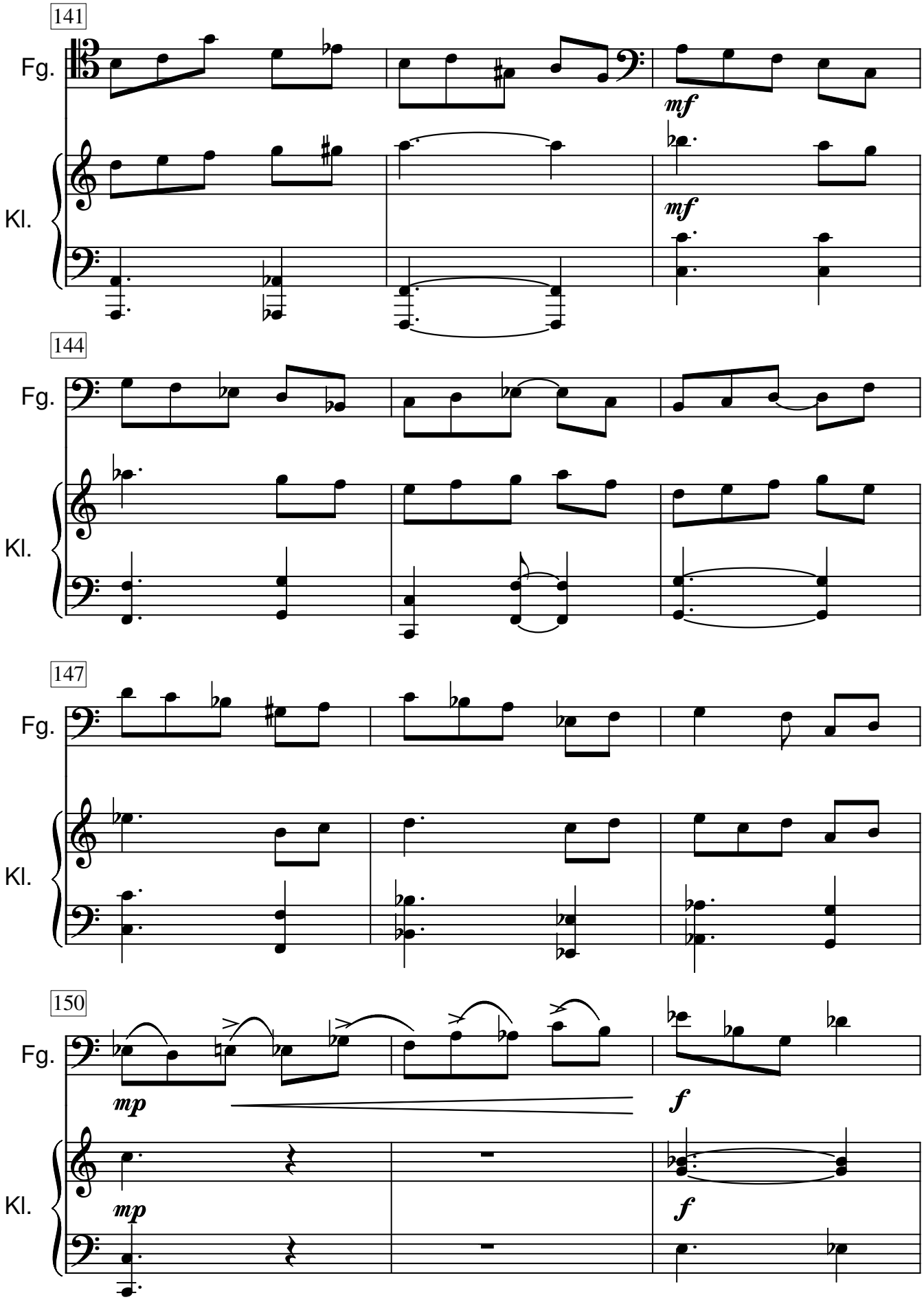

74
Fg.
mf
mf
Kl.
mf
78
Fg.
mp espress.
Kl.
mpespress.
82
Fg.
Kl.
86
Fg.
poco rit.
Kl.
poco rit.

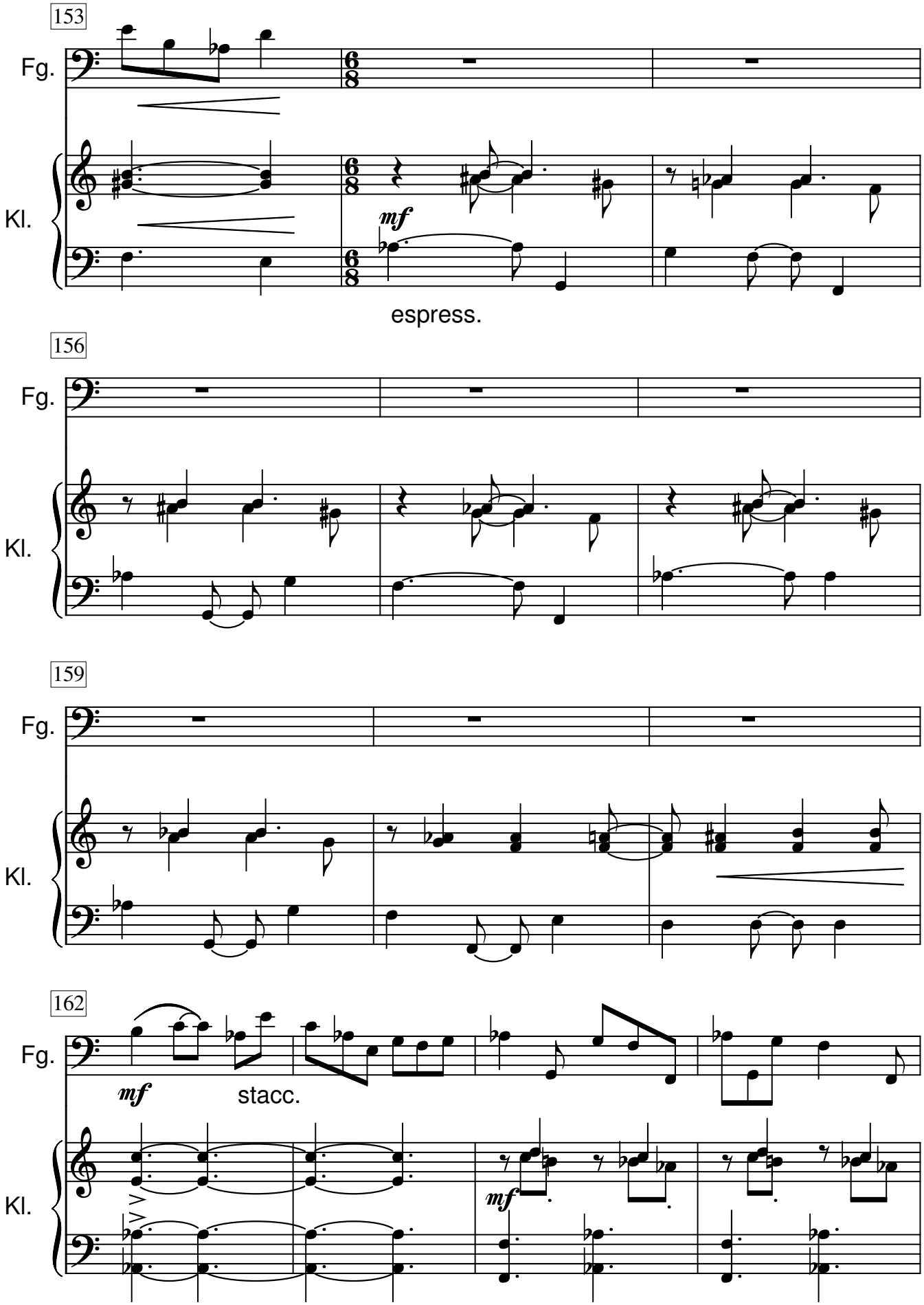

90
leggiero
Fg.
mf a tempo
leggiero
Kl.
mf a tempo
94
Fg.
Kl.
98
Fg.
Kl.
102
Fg.
Kl.

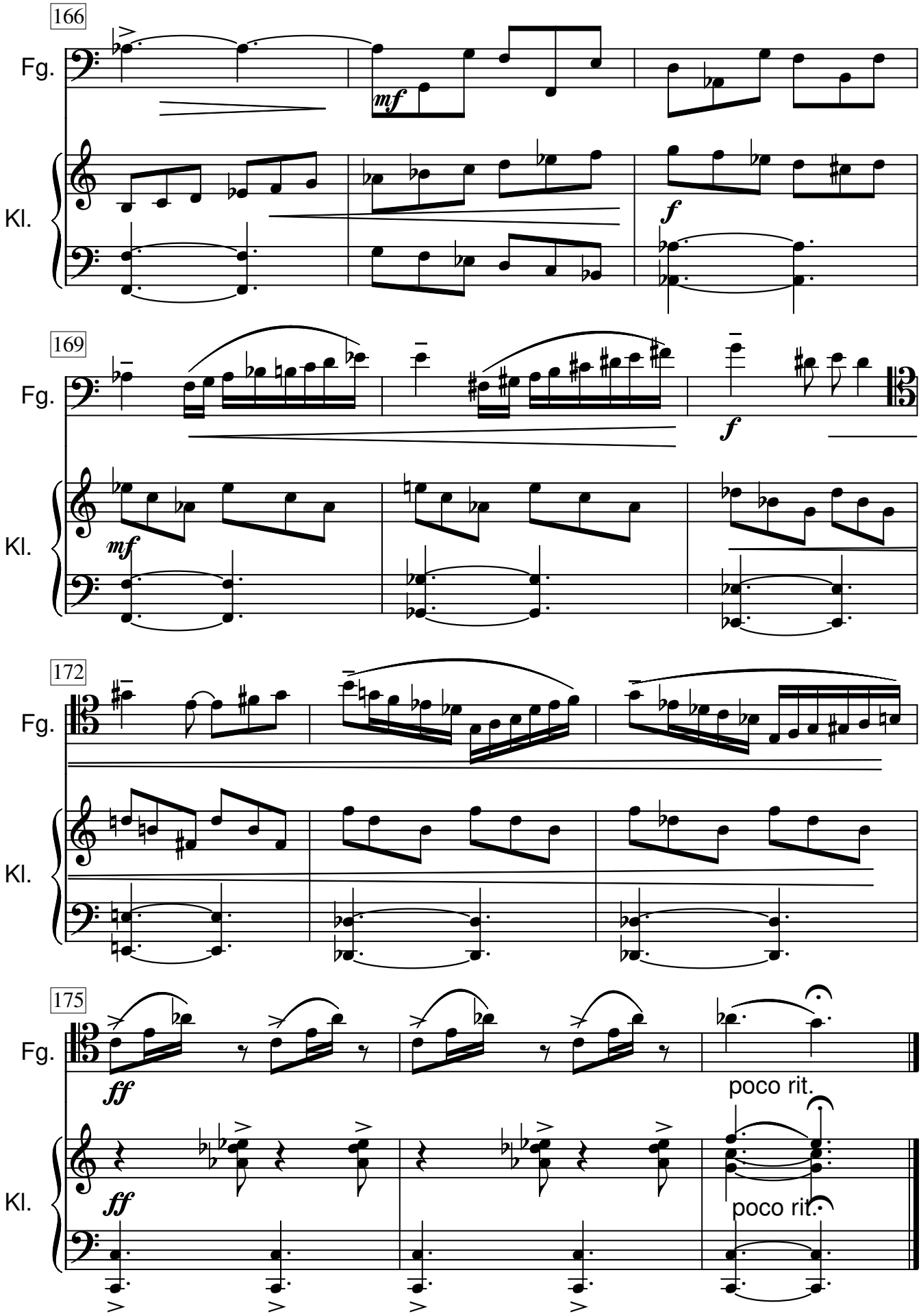

106
Fg.
Kl.
mf
108
Fg.
Kl.
mp
111
Fg.
Kl.
mf
mf
114
Fg.
Kl.


117
Fg.
Kl.
tempo 1.
f
tempo 1.
f
120
Fg.
Kl.
123
Fg.
Kl.
126
Fg.
mf
Kl.
mf


129
Fg.
Kl.
132
Fg.
Kl.
135
Fg.
f
Kl.
f
138
Fg.
Kl.


141
Fg.
Kl.
mf
mf
144
Fg.
Kl.
147
Fg.
Kl.
150
Fg.
Kl.
mp
mp
f
f


153
Fg.
Kl.
mf
espress.
156
Fg.
Kl.
159
Fg.
Kl.
162
Fg.
mf
stacc.
Kl.
mf


166
Fg.
mf
Kl.
f
169
Fg.
f
Kl.
mf
172
Fg.
Kl.
175
Fg.
ff
poco rit.
Kl.
ff
poco rit.